

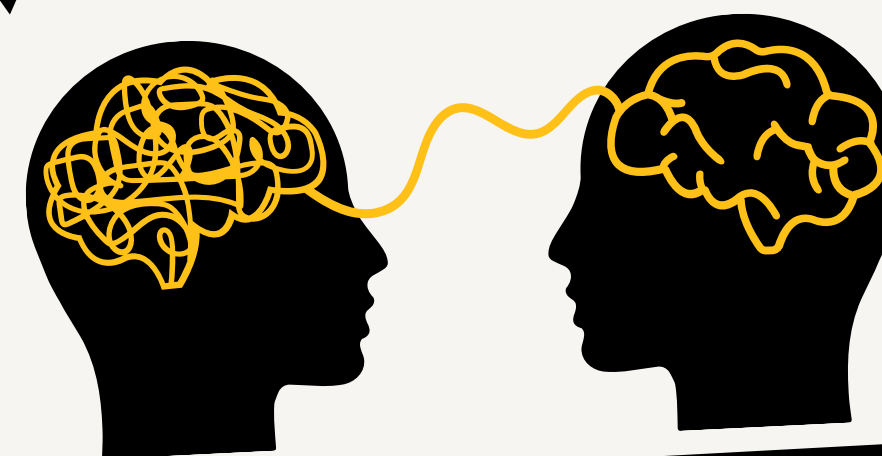
ANIMER UNE CRP GAGNANTE EN CCQ À PARTIR DU VÉCU DES ÉLÈVES

LA PROBLÉMATIQUE

La transition du programme d'Éthique et culture religieuse vers celui de Culture et citoyenneté québécoise (CCQ) représente un défi important pour plusieurs enseignants, qui se sentent insuffisamment outillés pour l'enseigner efficacement (FSE-CSQ, 2024).

Or, le programme de CCQ accorde une place marquée au dialogue ainsi qu'à la réflexion. Une manière dynamique et enrichissante de réaliser ces dialogues est notamment à travers la mise en place de communautés de recherche philosophique (CRP). Bien que cette approche favorise l'engagement, la réflexion critique, elle repose sur une animation structurée des échanges qui peut s'avérer difficile à mettre en œuvre en classe, surtout en tant que nouvel enseignant. Dans cette perspective, ce projet vise à identifier des **stratégies concrètes pour soutenir les enseignants dans l'animation de CRP dynamiques**, tout en maintenant un climat de classe propice à l'apprentissage.

La **communauté de recherche philosophique (CRP)** est un dialogue animé qui cherche à approfondir une question jugée centrale dans la vie des jeunes. Elle vise à développer le « bien penser » en s'appuyant sur des jugements raisonnables. Il ne s'agit pas d'une recherche de la vérité absolue, mais plutôt d'un processus de réflexion collective..



CADRE THÉORIQUE

La pensée 3C : Développer la pensée multidimensionnelle : Critique, Créative et Caring (attentive) chez l'élève (Matthew Lipman, 1995 et Ann Margaret Sharp, 1997).

L'ancrage phénoménologique : Utiliser le vécu comme point de départ pour l'abstraction philosophique (John Dewey, 2006).

La zone proximale de développement : Utiliser le groupe comme levier pour l'évolution des jugements individuels vers des jugements raisonnables (Lev Vygotsky, 2022).

Dialogue, pensée critique et éthique: Co-construction des savoirs dans un cadre sécurisant et démocratique (Programme de CCQ, 2023)

Cette recherche repose sur une méthodologie quantitative mixte visant à mieux comprendre la perception des élèves à l'égard des dialogues de CRP en classe.

LA COLLECTE DE DONNÉES : Sondage Google Forms.
269 élèves de 4e secondaire dans 2 écoles privées.
Plusieurs types de questions structurées, dont des échelles de Likert permettant d'évaluer le degré d'accord des élèves face à certaines affirmations, ainsi que des questions à choix multiples visant à identifier les aspects des dialogues philosophiques perçus comme les plus difficiles selon les élèves.

MÉTHODOLOGIE

RÉSULTATS

ANALYSE DES RÉSULTATS

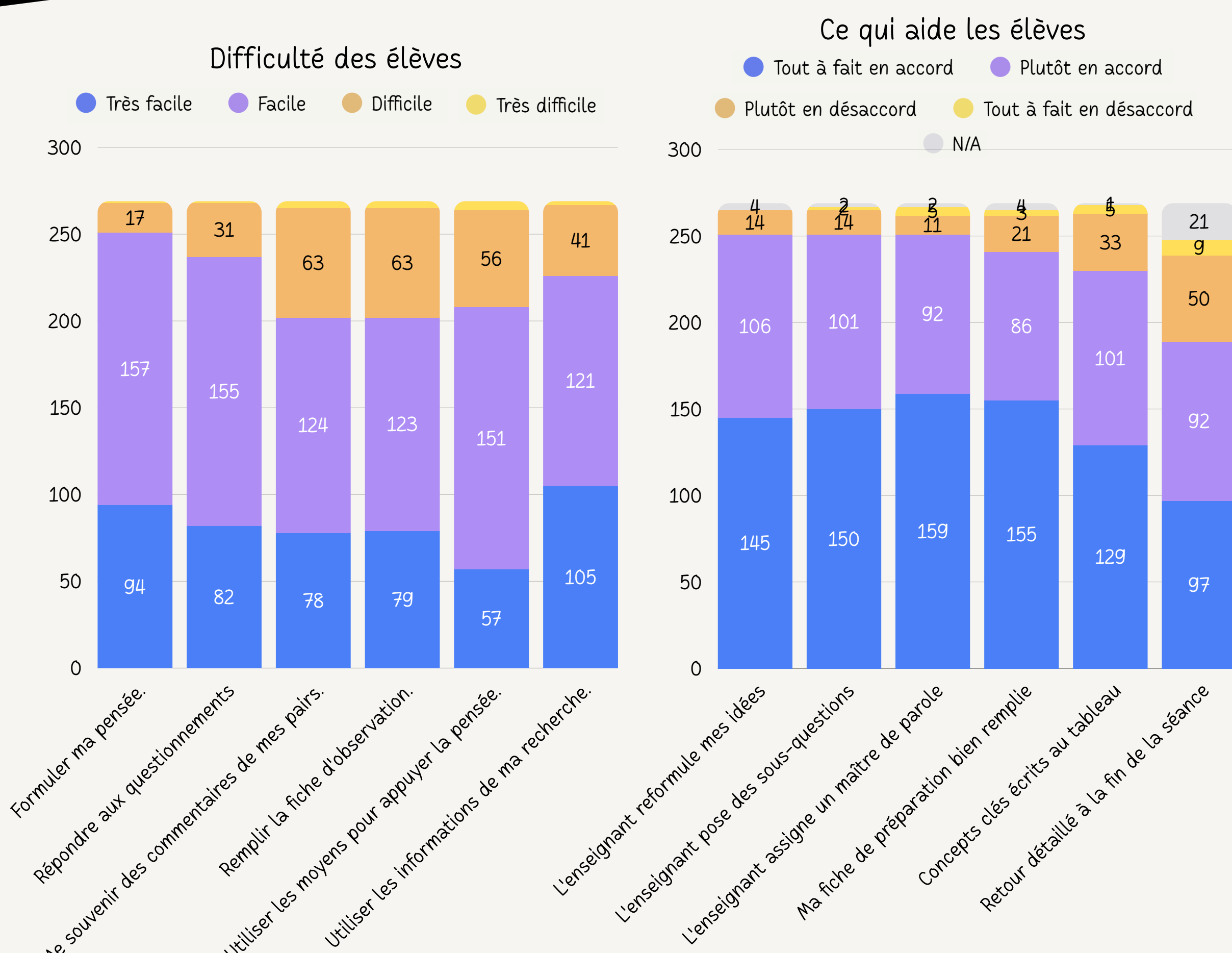
Les résultats montrent que les principales difficultés des élèves en CRP concernent le suivi des idées, la structuration de la pensée ainsi que la justification de leurs propos.

Pour soutenir les principales difficultés soulevées :

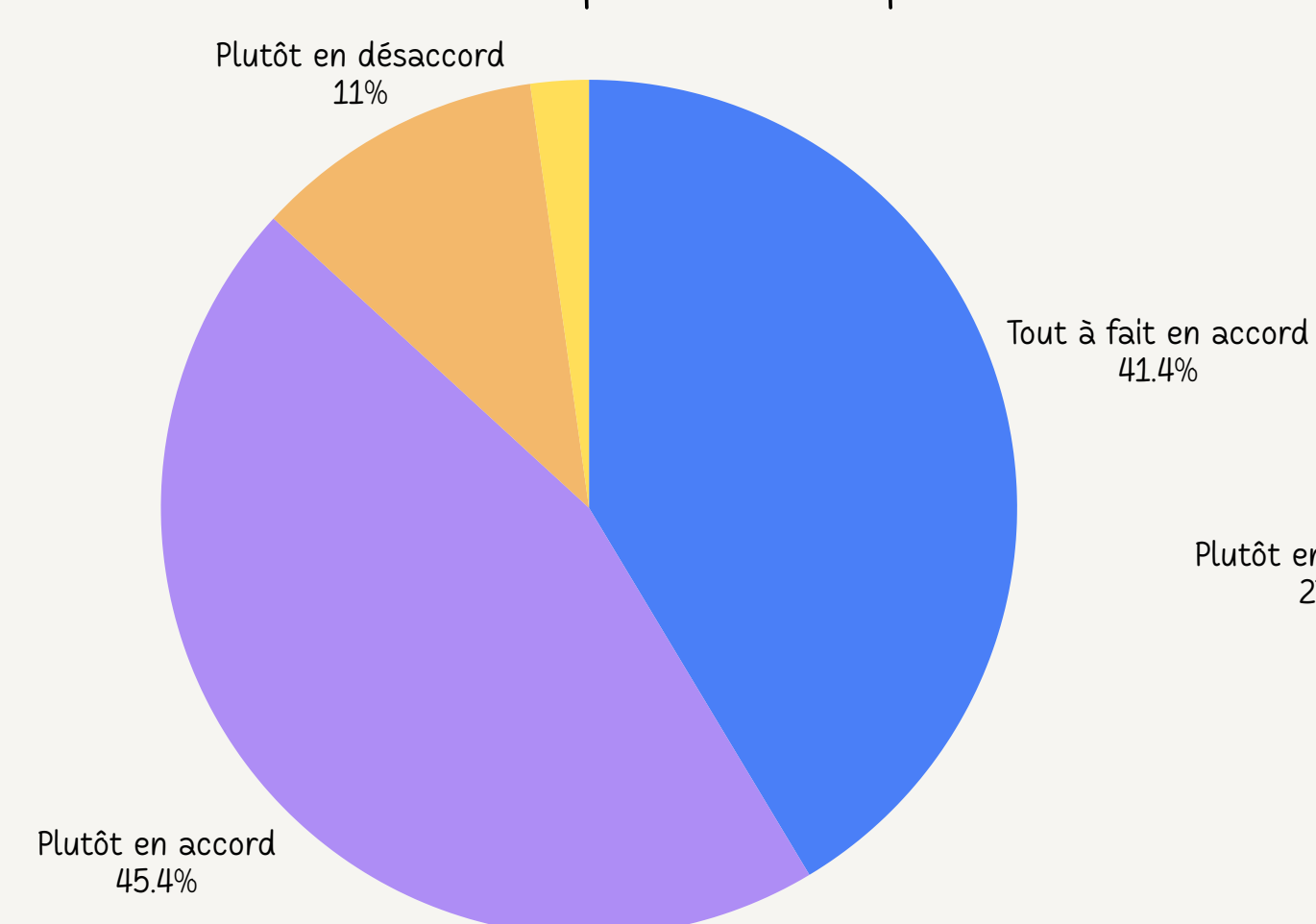
- Consigner les idées principales de la discussion en direct au tableau pour alléger la tâche de mémorisation de tous les propos.
- Modéliser la tâche du remplissage de la fiche de recherche avec un exemple bien rempli, considérant que les élèves s'y réfèrent lors de leur discussion.
- En tant qu'enseignant, veillez à expliciter clairement les moyens (nuance, distinction, etc.) employés par les élèves, de manière à faire un modelage implicite de leur usage et de leur pertinence en CRP.

Pour renforcer les pratiques jugées aidantes par les élèves :

- Donner du temps en classe pour permettre aux élèves de remplir adéquatement leur fiche de préparation, tout en étant en mesure de questionner l'enseignant.
- Structurer les échanges des élèves avec des sous-questions de manière à relancer les discussions et approfondir certaines interventions des élèves.
- Attribuer des rôles clairs (maître de parole, reformulateur) à certains élèves, de manière à encadrer le dialogue et optimiser certains de ces aspects (prise de notes, synthèse, etc.) tout en responsabilisant ces élèves.



Je trouve que les CRP sont une bonne manière d'évaluer ma capacité à réfléchir sur des questions éthiques.



Je souhaiterais faire plus de CRP lors de mon parcours au secondaire.

